

**Les
Valentins****L'HOMME SEMENCE**

FICHE TECHNIQUE

Artiste(s) : **1**
Technicien(s) : **1**
Durée : **spectacle d'environ 50 minutes**
Sonorisation : **fournie par nos soins**
Lumières : **fournies par nos soins**
Décor : **neutre**
Accessoires : **1 table, 1 chaise, 1 fauteuil, 1 tabouret, 1 cardeuse à laine**
Temps de montage : **3 heures + 2 heures de répétitions**
Temps de démontage : **1h30**

Afin d'assurer le rapport public de proximité voulu par le metteur en scène, deux configurations sont possibles en fonction du lieu de représentation. Ces deux configurations sont possibles en intérieur et en extérieur.

INTERIEUR

Sur plateau

Noir : oui
Lieu : théâtre/salle ayant une jauge supérieure à 80
Dispositif : la pièce se joue en frontal, sur scène
Conditions optimales : *(largeur x profondeur x hauteur)*
5m x 4m x 0.40m
Conditions minimales : 4m x 3m x 0.20m
Dégagement fond : 1.50m profondeur minimum
Régie son et lumières : en fond de salle et prolongement de l'allée centrale

Au sol

Noir : oui
Lieu : salle ayant une jauge inférieure à 100
Dispositif : la pièce se joue en largeur de la salle public en circulaire sur 4 ou 5 rangs
Conditions optimales : 4m x 3m
Dégagement fond : 1.50m profondeur minimum
Régie son et lumières : centrale en fond de salle

EXTERIEUR

Le décor de fond de scène doit être en adéquation avec la pièce de théâtre : vieille bâtisse, mur de pierre, lierre, vieille porte... Lieu faiblement éclairé ou possibilité de faire le noir.

Sur plateau

Noir : si possible
Lieu : ayant une jauge supérieure à 80
Dispositif : la pièce se joue en frontal, sur scène
Conditions optimales : (*largeur x profondeur x hauteur*)
5m x 4m x 0.40m
Conditions minimales : 4m x 3m x 0.20m
Dégagement fond : 1.50m profondeur minimum
Sonorisation artiste : micro HF
Régie son et lumières : en fond de salle et prolongement de l'allée centrale

Au sol

Noir : si possible
Sol : stable et plat
Lieu : ayant une jauge inférieure à 100
Dispositif : la pièce se joue en largeur Du lieu
public en circulaire sur 4 ou 5 rangs
Conditions optimales : 4m x 3m
Dégagement fond : 1.50m profondeur minimum
Sonorisation artiste : micro HF
Régie son et lumières : centrale en fond de salle